

Exam. Code : 216301
Subject Code : 6445

M.A. (Hindi) 1st Semester

BHARTIYA KAVYASHASTRA EVEM SAHITYA
ALOCHANA

Paper—III

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

नोट :— यह प्रश्न पत्र दो भागों में विभाजित है। प्रत्येक भाग से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

(प्रथम भाग)

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं आठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 8×6=48

1. काव्य हेतु से आप क्या समझते हैं ?
2. सहृदय की अवधारणा को स्पष्ट करें।
3. ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद कौन-कौनसे हैं ? वर्णन करें।
4. काव्य में औचित्य का क्या स्थान है ? स्पष्ट करें।
5. वक्रोक्ति के भेदों पर प्रकाश डालिए।
6. रीति सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएं कौन-कौनसी हैं ?
7. साधारणीकरण से आप क्या समझते हैं ?
8. अलंकार सम्प्रदाय की मूल स्थापनाओं का परिचय दीजिए।
9. रीति एवं शैली से आप क्या समझते हैं ?

10. रस निष्पत्ति की अवधारणा पर प्रकाश डालिए।
11. काव्य प्रयोजन से आप क्या समझते हैं ? वर्णन करें।
12. ध्वनि सिद्धान्त की स्थापनाएं कौन-कौन सी हैं ? चर्चा करें।

(द्वितीय भाग)

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दें :

2×16=32

13. अलंकार सम्प्रदाय की परम्परा को स्पष्ट करते हुए अलंकारों का वर्गीकरण करें।
14. हिन्दी आलोचना के क्षेत्र में शैलीविज्ञान की प्रमुख प्रवृत्तियों की विस्तारपूर्वक चर्चा करें।
15. काव्य के लक्षण को स्पष्ट करते हुए काव्य के प्रकारों का वर्णन करें।